

Provo a fare un esempio banale,
spero efficace:

Radiografia
(scheletro)

Figura
umana

Maschera
(fig. velata)



Sostituendo la figura con un brano musicale, riteniamolo perfetto per semplicità (sulla qualità della registrazione, non possiamo intervenire, purtroppo), risulta che è in dir. radiografante, un messaggio a cui togliamo/cancelliamo qualche parte, la dir. mascheramento si dovrebbe avere per un sovrapposizione di rumore, armoniche, distorsioni, inerzie non presenti nel messaggio originario.

Ora se la nostra elettronica/altoparlante non apporta variazioni al segnale originario, noi ci manteniamo nell'intorno dello zero originario.

L'aspetto naturalezza, è insito, se ci atteniamo all'intorno.