

THE DIY GURU SAMPLER DISC 2
BOTTOM AUDIO
Monterubbiano
30 maggio
2 giugno
2009



- 1 Cançon - Frederic Mompou
- 2 Bach - Partita Prima in mi minore per violino solo - Allemanda
- 3 Wieniawski - Scherzo Tarantella Op.16 per Violino e Piano
- 4 Anonymous / Daniele Roccato - Riflessi, improvisation
- 5 Frédéric Chopin - Scherzo no. 2 in b flat minor, op. 31
- 6 J.G. Rheinberger - Passacaglia dalla Sonata per organo n° 8, op. 132
- 7 C. M. Widor - Toccata dalla V Sinfonia
- 8 Amanda e la Banda - Baby talk to me
- 9 Amanda e la Banda - See See Rider

Campione omaggio realizzato in esclusiva per il Bottom Audio 2009
© Tutti i diritti riservati ai rispettivi autori ed editori, vietata la riproduzione anche parziale
Audiofaidate ringrazia gli autori e gli editori per la preziosa collaborazione

audiofaidate THE DIY GURU SAMPLER DISC 2
BOTTOM AUDIO
Monterubbiano
30 maggio
2 giugno
2009



- 1 - Cançon - Frederic Mompou
Flavio Cioffo - chitarra classica
- 2 - Bach Partita Prima in mi minore per violino solo- Allemanda
Giulio Menichelli - violino / Carlo Monticelli Cuglio - piano
Davide Della Corte - tecnico del suono
- 4 - Wieniawski Scherzo Tarantella Op.16 for Violin and Piano
Giulio Menichelli - violino
Davide Della Corte - tecnico del suono
- 3 - Anonymous / Daniele Roccato: Riflessi, improvisation
Contrabbasso "Gabeato Pareschi" del 1946
Microfono NEUMANN KM 184 (ravvicinato) + rientri vari (3 NEUMANN 184 dislocati su varie posizioni (la registrazione originale era di un quartetto jazz) + 2 AKG C 414 BULS)
Arnek Dual-Pre 9098, Edrol UA 1000, Toshiba Satellite con Cubase SX
Editing: Vegas / M4C + Sampled Acoustic IR-1 di WAVES (scelto l'ambiente "Knights halls" op-plicato con convoluzione / no riverbero). Presa del suono: Alessandro Simonetto
Editing: Daniele Roccato, Alessandro Simonetto @ ONCLASSICAL
- 5 - Frédéric Chopin: Scherzo no. 2 in b flat minor, op. 31
Gianluca Luisi - Steinway piano
Pianoforte Steinway 9-foot (grancoda), anno 2001 (ambiente auditorium)
Microfono AKG C414 BULS (A+B) + 2 Mic. NEUMANN KM 184 (stereo) Arnek Dual-Pre 9098,
Editing: Audition/PC (solo per tagli, suono naturale) Presa del suono: Alessandro Simonetto
ONCLASSICAL by A. Simonetto
Via Ca'Petei 13 36022 Cassola, Vicenza, Italy www.onclassical.com
- 6 - J.G. Rheinberger - Passacaglia dalla Sonata per organo n° 8, op. 132
eseguiti dal M° Riccardo Adamo, all'organo "Piero Sandri"
della Chiesa di N.S. della Salute di Veccheria di Giarone (CN) il 26 ottobre 2008
Claudio Peffo - tecnico del suono - claudio.peffo@poste.it

- 8 - Amanda e la Banda - Baby talk to me
Testo Amanda Tosoni / "Amanda e la banda", Eseguita da "Amanda e la banda"
- 9 - Amanda e la Banda - See See rider
Traditional / Arrangiamento "Amanda e la banda", Eseguita da "Amanda e la banda"
Amanda Tosoni (voce) - Gianluca Di Mattia (chitarre e cori) - Matteo Bolchini (tastiere e cori) Andrea Caggiani (basso e cori) - Fabio Buono (batteria e percussioni)
Registrata e mixata da Fabrizio Barbareschi presso Raffinerie Musicali - Lacciarella Milano
Per informazioni sullo studio tel. 333 31 21 335
- Dati tecnici di registrazione:
Microfoni: Cassa - AKG d112 / Rullante, tom - AKG c418 / Cordiera - Beyerdinmics a clip
Overhead - AKG c1000 / HH - AT2020 / Chitarra - AT2020 / Voce - Rode NT2000
Preamplificatori: VTB1 Studio Project /Focusrite octopre
Dati sessione e scheda: Digidesign Digi002 Rack (protocols LE7)
Acquisizione: 24 bit / 48000kHz - Bouncing Aiff 16 bit / 44100kHz
- Flavio Cioffo, romano, è un musicista professionista diplomato al conservatorio B. Marcello di Venezia; svolge attività concertistica nel territorio nazionale e all'estero, unita a quella di docenza per la cattedra di chitarra presso importanti istituti.
Carlo Monticelli Cuglio www.tempodimusi.it
Giulio Menichelli www.giulioenichelli.it
Daniele Roccato www.danieleroccato.com
Gianluca Luisi www.gianlucaluisi.com
Riccardo Adamo www.riccardadamo.it
Amanda e la Banda www.amandadabanda.com - www.myspace.com/amybleus
- Campione omaggio realizzato in esclusiva per il Bottom Audio 2009
© Tutti i diritti riservati ai rispettivi autori ed editori, vietata la riproduzione anche parziale
Audiofaidate ringrazia gli autori e gli editori per la preziosa collaborazione

