CANCELLAZIONE ARMONICA

HO QUINDI UNO STADIO CHE, PILOTATO CON 25 V_{RMS} DISTORCE A PIENA POTENZA DEL 5,9%

SE PREDISTORCO VOLUTAMENTE LA FORMA D'ONDA IN INGRESSO ALLO STADIO FINALE E OTTENGO LO STESSO VALORE, MA SULLA SEMIONDA OPPOSTA, OTTENGO UNA CANCELLAZIONE DELLA DISTORSIONE.

VALE SOLO SE SI RIESCE A TROVARE UNA CONDIZIONE OPERATIVA PER LA VALVOLA DRIVER CHE LA RENDE SIMILE A QUELLA DI POTENZA

25 V_{RMS}, $d^2_H = 5,9\%$ ($d^2_H = 9,2\%$ per $R_{LOAD} = 3000\Omega$)

CON LE STESSE PROCEDURE IMPIEGATE PER LO STADIO DI POTENZA (RETTA DI CARICO, DISTORSIONE, V_{OUT}) CERCO UNA CONDIZIONE CHE ABBIA 25 V_{RMS} OUT A 5 ÷ 6% DISTORSIONE 2ª ARMONICA

PER $R_{LOAD} = 5000\Omega$ e $R_{LOAD} = 3000\Omega$ HO DISTORSIONI DIVERSE, SE LA VOGLIO CANCELLARE DEVO USARE STADIO DRIVER DIVERSO

5000Ω Linea (I)

70 V_{PP}, 6,6% d^2_H $V_{in} = 2V_{PP} = 700 mV_{RMS}$

$V_G =$	V_A	I_A
-1V	100V	1,28mA
-2V	140V	0,6mA
-3V	170V	0,08mA

$R_{oc} = 58 K\Omega$

3000Ω Linea IV

70 V_{PP} 8,3% d^2_H $V_{in} = 2V_{PP} = 700 mV_{RMS}$

$V_G =$	$V_A =$	$I_A =$
-2V	175V	1,4mA
-3V	215V	0,6mA
-4V	245V	0,03mA

$R_{oc} = 55,7 K\Omega$

NOTA: NEL CIRCUITO DETTO **SRPP** È FACILE VARIARE LA FORMA DELLA DISTORSIONE ED IL SUO VALORE SEMPLICEMENTE REGOLANDO LA SUA RESISTENZA DI CARICO