

“PRIMO” : amplificatore valvolare Hi-Fun

La filosofia di progetto adottata prevede di procedere al contrario, vale a dire dall'altoparlante risalendo il percorso del segnale fino al CD player.

Abbiamo bisogno di un paio di casse, ovviamente autocostruite, con una buona sensibilità, di almeno 89dB/Wm, semplici da costruire, con tutti i tagli dritti che possano essere fatti da un comune centro per il fai da te, di dimensioni contenute in modo da essere facilmente lavorate e incollate anche senza morsetti e senza un locale dedicato per la lavorazione e per l'ascolto. Se saranno piccole si potranno inserire un po' dappertutto.

Dovranno avere una buona resa, essere poco sensibili al posizionamento (scarteremo perciò il dipolo e bass reflex con uscita a pavimento o posteriore). Un basso presente e veloce, anche se non abbondante, un acuto cristallino ma non trapanante.

La scelta di una configurazione monovia ci permette di evitare il dimensionamento ed il costo del crossover oltre che limitare il numero degli altoparlanti.

Tra gli altoparlanti monovia più economici e diffusi, abbiamo scelto i Fostex, e tra la loro gamma gli unici con un costo che ci permettesse di restare entro i 100euro per la coppia di diffusori. Una alternativa potrebbero essere i Visaton FRS8, ma sono meno efficienti.

Tra i molti progetti disponibili in rete abbiamo scelto un TQWT giapponese, che ha la caratteristica di essere dritto e con dimensioni tali da essere posizionabile sia a pavimento con o senza supporto sia a fianco di una TV, per un utilizzo audiovideo.

Siccome il progetto è fotograficamente già ben documentato (<http://vicdiy.com/products/tqwt2/tqwt2.html>) non aggiungeremo altro. Stiamo cercando di farci tradurre il testo, in modo che siano comprensibili anche i commenti.

Gli altoparlanti adatti sono il FE83E e FE87E. La versione 87E è schemata, quindi necessaria se le casse saranno posizionate vicino a TV con il tradizionale schermo catodico.

In quanto ai costi:

i FE87E si trovano negli USA a circa 27\$ cad ([www.madisound.com](http://www.madisound.com)) o in Germania (<http://www.spectrumbaudio.de/breit/fostex/fostexFE87E.html>) a 34€ cad.

Con la spedizione in entrambi i casi siamo sugli 80 euro. Da Digitex ora sono sui 56€ cad.

altoparlanti	80 euro
legno 0,9Mq	16 euro (già tagliato)
connettori	2 eurox4
vernice	8 euro

“PRIMO” : amplificatore valvolare Hi-Fun

filo elettrico 1m            2 euro

TOTALE                        114 euro

Non verniciato e con filo di recupero viene 104euro, contando la spedizione degli altoparlanti. Se invece dei terminali mettiamo dei bulloni siamo a 100euro. Essendo fortunati con la dogana, risparmiamo anche qualche euro rispetto al budget previsto.

Ciao,

15/02/05 Piergiorgio Lovati